

專題報導

《楓梅京韻》京劇節轟動加拿大埃、卡兩城

——梅蘭芳京劇團訪加演出大展國粹風采 大型京劇交響樂演唱會北美首創成功

【本報訊】正值加中建交四十週年之際，加拿大阿爾伯塔省埃德蒙頓市「愛城京劇研習社」和中國北京梅蘭芳藝術基金會於二零一零年九月六日至十七日在加拿大阿爾伯塔省埃德蒙頓市（當地華人稱為愛城）和卡加利市（簡稱卡城）共同主辦了《楓梅京韻》京劇節。內容包括京劇經典折子戲和大型京劇交響樂演唱會，演出大廳內約有數千名觀眾，京劇紀念品展示及演員為觀眾當面示範。愛城孔子學院主辦的卡城中小學學生觀劇以及愛城京劇研習社藝術顧問、畫家齊曉乃先生在愛城孔子學院舉辦的《中國京劇藝術之魅力》畫展等。



演員們的精彩表演加上華麗的戲服和富麗堂皇的背景是西方戲劇無法相比的。獲得場內三千觀眾一陣又一陣的掌聲。「真是人才濟濟，群英會齊啊」，這樣的讚美聲不絕於耳。特別將七十六歲齡的梅蘭芳大師的公子、梅派藝術家門人梅葆玖的《貴妃醉酒》以及國家一級演員李忠園和郭博《呂君與貂蟬》更是讓人為之拍手叫絕。

由本次《楓梅京韻》京劇節籌委會主席、梅葆玖入室弟子、愛城京劇研習社社長羅麗



麗女士主唱的《二進宮》，也獲得觀眾格外關注和稱讚。無一場的大獲成功。使得第二場的大型京劇交響樂演唱會一票難求。沒拿到戲票的人心火火燎，遺憾萬分。



這一系列活動取得了轟動性效應，在埃、卡兩城一時間刮起了京劇熱風，大展國粹風采。許多人說，「沒想到在國外，我們這樣有緣氣，一連兩場都看到梅蘭芳先生的演出。同鄉還有那麼多的國家一級京劇演員、琴師、鼓師以及本地的藝術欣賞家子弟同臺演出。更讓人興奮的是，還將首次見證愛城交響樂團與梅蘭芳京劇團聯同演奏大型京劇演唱會，這是滿地可都聽不到的機會。太好了。太好了！」。

第一場京劇經典折子戲成功演出後，好評如潮。

第二場北美首創大型京劇交響樂演唱會一開場，《夜深沉》在著名美籍華人指揮家胡詠言的指揮下，別開生面、別具風味，別從未有聽過的中西合璧的演奏，一下子把全場三千觀眾給震住了，沒想到風格完全不同的兩個團體能



這次《楓梅京韻》京劇節的成功舉辦，不僅觀眾喜愛稱讚，愛城交響樂團的團長和全體團員們也大讚稱讚。演出結束後，團長羅麗女士、團長羅麗女士、團長羅麗女士（Jim Cockell）立即聯



繫愛城女士來賓賓。他表示，這次演出是一次重大成功，他與愛城交響樂團的參與極為大榮幸。她與樂團與胡詠言指揮的合作順利而愉快，對他指揮的技巧表示讚賞及感激。他表示，愛城交響樂團與胡詠言這樣的合作能繼續下去，這說明中西合璧、同場演出的嘗試獲得成功，意味著西方音樂家對中國京劇不僅接受而且喜愛。這是京劇傳播的又一大突破。

《楓梅京韻》京劇節畫上圓滿句號，是與中國梅蘭芳京劇團派出陣容初演水磨調演員的鼎力演出，籌委會長時間於幕後策劃，加拿大三個政府的大力支持、中國駐埃德蒙頓領事館的大力支持、各贊助商和團體的大力支持，以及廣大觀眾和義工的大力支持分不開的，其中的任何一個環節都是缺一不可的。



梅蘭芳京劇團從抵達的第一天起就受到加方的有關部門的熱烈歡迎和積極接待。加拿大總理府、中國駐卡城總領事館、市長奧斯曼、市議員等紛紛接見演出成功；市長奧斯曼在市政大樓為演出團舉行歡迎午餐會並請夫人親自獻花；省議員馬爾德也給予大力支持，在演出會上，愛城基金會代表向省議員致詞，向代表團贈送紀念牌，並請夫人親自觀看劇目演出；中國駐加大使館快遞夫人專程前往卡城向駐卡總領事館全體人員祝賀演出圓滿。



《楓梅京韻》京劇節產到了預期目的，進一步傳播了中國傳統京劇，又對由西方樂隊演奏中國京劇地絃振彈的劇種和人物特徵做出了成功嘗試，其中，西樂演奏的水平提升至新的境界，增強了兩國文化的相互了解，搭建了中西文化交流的橋樑，促進了兩國人民之間的友誼，是對加、中建交四十週年最好的獻禮。